



MIRANSOL

ÉCOLE DE MUSIQUE

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024-2025

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024-2025

Table des matières

Mot du président.....	3
Historique et mission.....	4
Développement et orientations.....	5 à 6
Fonds Robert-Rioux.....	7
Dons et intérêts pour l'année 2024-2025	7
Portrait de la clientèle et nouveautés.....	8 à 9
Activités et événements.....	10 à 13
Implication dans le milieu.....	13
Visibilité et promotion.....	14
Collaborations et partenariats.....	15
Équipe Miransol.....	15
Conseil d'administration.....	16

MOT DU PRÉSIDENT

À l'automne 2024, notre école a entamé sa 45^e année d'existence. Ancrée avec fierté dans la tradition tout en étant résolument tournée vers l'innovation, notre école ne cesse d'attirer une large audience - enfants, adolescents et adultes - désireuse non seulement de perfectionner sa maîtrise musicale, mais aussi de partager des expériences enrichissantes et de créer de doux souvenirs impérissables.

L'année 2024-2025 nous a permis d'exécuter les premières étapes de notre planification stratégique avec succès. Nous avons pu compter sur le leadership constant et l'engagement indéfectible de Kathia Guénard, notre directrice générale, qui est en poste pour une deuxième année complète.

Parmi les points marquants de cette dernière année, nos élèves ont brillé par leur talent et leur engagement, illustrant parfaitement la richesse de notre programme. En plus des traditionnels Spectacle de Noël et Spectacle de fin d'année à la Maison de la Culture, nos jeunes musiciens ont participé avec succès au Concours de Musique du BSL (Bas Saint-Laurent) et à la Finale régionale de Secondaire en spectacle, où plusieurs se sont distingués. Nous avons également enrichi leur formation avec une Classe de Maître en piano donnée par Maurice Laforest. Le spectacle du Shack à musique à la Résidence Sainte-Anne fut un moment mémorable de partage intergénérationnel, témoignant de l'impact social positif de notre école dans la communauté. Enfin, Soulignons la remise de bourses aux finissants, la bourse André Jutras décernée à Daphnée Fortin, Mélodie Lévesque Pelletier et Alicia Brambilla Hardy.

Ces réalisations ont culminé avec la célébration de notre 45^e anniversaire le 8 novembre dernier. Ce spectacle mémorable nous a permis de revivre notre histoire vibrante et de dévoiler, devant une salle comble, notre beau projet d'avenir. L'ambition restera toujours d'offrir la plus belle école de musique possible à notre communauté. C'est dans cet esprit que nous avons lancé officiellement le Projet 30-50.

Ce projet est doublement symbolique. L'objectif 30 incarne notre souhait de construire une nouvelle école de musique digne de notre communauté et de nos ambitions d'ici 2030. L'objectif 50 vise à marquer en grande pompe les 50 ans de l'école Miransol, en faisant de l'inauguration de ce nouveau bâtiment le point culminant de notre demi-siècle d'histoire.

Ce moment de l'année marque le début d'un nouveau chapitre pour l'école Miransol. Je tiens à remercier chaleureusement tous les administrateurs pour leur engagement, ainsi que Kathia et toute l'équipe pour leur travail exceptionnel.

C'est avec une immense confiance que je passe le flambeau à la prochaine gouvernance. Nous invitons tous ceux qui souhaitent contribuer activement à l'avenir de l'école à soumettre leur candidature au Conseil d'administration pour y apporter leur vision et leur expertise, afin d'assurer à la fois le succès du projet 30-50 et la pérennité de notre excellence opérationnelle au quotidien.

Éric Demers

Président du Conseil d'administration

HISTORIQUE

L'École de musique Miransol débute ses activités à l'automne 1980 sous l'impulsion d'un petit groupe de mélomanes de la région. Trois professeures du Conservatoire de Rimouski - Louise Henry, Anne Bilodeau et Guylaine Beaulieu - se déplacent alors chaque semaine pour offrir des cours de piano, de violon et de guitare à une soixantaine de jeunes à Cap-Chat et à Sainte-Anne-des-Monts. Rapidement, l'École prend de l'expansion et diversifie son offre avec, selon les années, des cours de guitare électrique, de basse, d'orgue, de saxophone, de percussions, de clarinette, de flûte traversière, de kora, d'harmonica, de chant, d'éveil musical et de théorie musicale. Différents ateliers sont également offerts à l'occasion et couvrent des thèmes divers comme la présence sur scène, la composition, l'improvisation musicale et l'histoire de la musique jazz.

MISSION

L'École de musique Miransol

L'École de musique Miransol est un organisme à but non lucratif (OBNL) dédié à la promotion de la musique en Haute-Gaspésie et reconnue comme organisme culturel par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Consciente de son rôle en tant qu'institution culturelle, elle contribue depuis près de 45 ans au développement et au dynamisme de la région par la promotion de la musique comme moyen d'enrichissement personnel et communautaire.

L'École est également reconnue comme organisme de bienfaisance, ce qui lui permet d'émettre des reçus de dons de charité. Elle fait aussi partie du Pôle d'économie sociale Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, de la Chambre de commerce de La Haute-Gaspésie et de Culture Gaspésie.

Les élèves de tous les âges et de tous les niveaux bénéficient d'une formation musicale et d'un encadrement pédagogique de qualité dans une grande variété de disciplines et de styles musicaux.

Les cours s'adressent tant aux élèves qui souhaitent poursuivre des études avancées en musique qu'à ceux qui jouent pour le plaisir. Ils sont adaptés en fonction du niveau et des intérêts des élèves : ils permettent d'avancer en respectant le rythme d'apprentissage de chacun. Les cours peuvent être donnés de jour ou de soir, en leçons individuelles ou de groupes, selon les disponibilités des professeurs et des élèves.

Grâce à une équipe de professeurs qualifiée, les élèves qui le souhaitent pourront être accompagnés dans leur parcours du programme externe du Conservatoire. Ainsi, à chaque année, selon leurs apprentissages, ils pourront passer les examens théoriques et pratiques du Conservatoire qui pourront leur ouvrir les portes vers des programmes supérieurs en musique s'ils le souhaitent. Ces élèves profitent également de certains avantages tels que: Classe de Maître, gratuité aux examens du Conservatoire, certificat et autres surprises, pour les récompenser de leurs efforts et de leur persévérance.

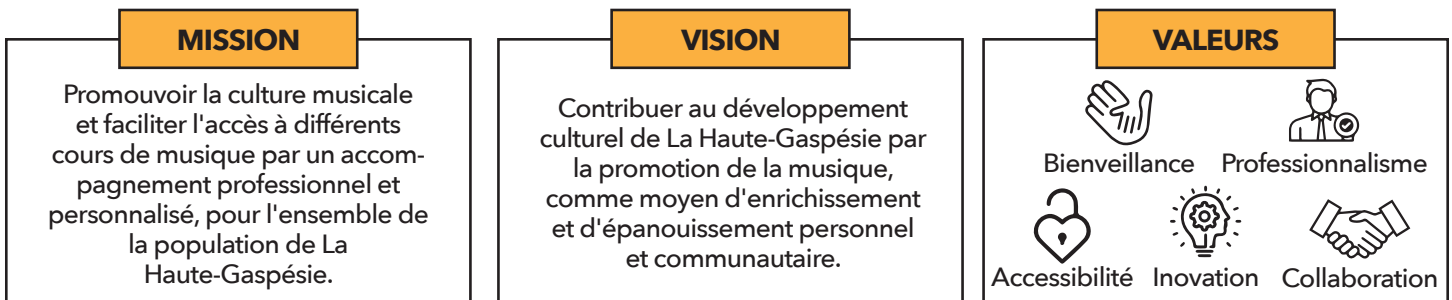
DÉVELOPPEMENT ET ORIENTATION

Plan d'action 2024-2029 - Planification stratégique

Face aux différents enjeux auxquels l'École de musique Miransol est confrontée, il s'avérait nécessaire de réaliser une planification stratégique afin de s'assurer que les décisions importantes qui seront prises répondent adéquatement aux besoins prioritaires de l'École ainsi qu'aux orientations futures de l'organisme.

Après 44 ans d'existence, il était primordial d'actualiser la mission et de se doter d'une vision et de valeurs qui guideront les décisions et les actions entreprises par l'École de musique. Grâce au Fonds régions et ruralité de la MRC de La Haute-Gaspésie, il a été possible d'obtenir un soutien financier pour la réalisation de cette démarche.

Sept chantiers de travail ont été ciblés par ordre de priorité et rapidement mis en action grâce aux différents comités créés pour en assurer sa réalisation et son suivi.



FONDS ROBERT-RIOUX (FRR) - Chantier 1

Développer le FRR pour assurer le plein développement et la pérennité de l'école.

PROJET 30/50 - Chantier 2

Concevoir un projet de relocalisation de l'École Miransol dans un bâtiment centralisé, nous appartenant et au service de notre mission, tout en respectant notre capacité financière d'ici 2030 et pour les 50 ans de l'école Miransol.

RESSOURCES HUMAINES - Chantier 3

Assurer la rétention du personnel et la qualité de l'enseignement offert.

COURS ET ACTIVITÉS - Chantier 4

Consolider et diversifier les activités et l'offre de cours.

GESTION FINANCIÈRE - Chantier 5

Maintenir une saine gestion financière et effectuer un suivi étroit de la planification financière du Projet 30/50.

COLLABORATIONS ET PARTENARIATS - Chantier 6

Maintenir et développer les collaborations avec les divers partenaires du territoire.

PROMOTION ET VISIBILITÉ - Chantier 7

Développer la notoriété de l'école par une meilleure visibilité et une plus grande présence sur le territoire.

Pour consulter le document complet de la planification stratégique :
www.miransol.ca/nouvelles

PROJET 30 50

Plusieurs étapes importantes de notre projet de relocalisation ont été franchies dans la dernière année. Notre planification stratégique a permis de définir les besoins prioritaires de l'École et les critères de recherche pour le site de la nouvelle École. À la suite de plusieurs vérifications de bâtiments potentiels, aucun n'a pu répondre aux besoins ciblés. Le choix de la construction de la future école s'est donc imposé et des recherches de sites se sont enclenchées. Une offre d'achat a été déposée sur un terrain qui correspond parfaitement aux critères recherchés. Une étude d'avant-projet est en cours de réalisation par la firme Nollet Cabinet d'architecture en collaboration avec la firme d'ingénierie Stantec. Pour s'assurer de la conformité du projet, des tests de sol et des vérifications à la réglementation ont également fait partie des démarches. L'étude d'avant-projet sera déposée à l'automne 2025, ce qui nous permettra de poursuivre le montage financier, présenter les demandes de subventions et lancer une campagne majeure de financement dès l'automne 2025.

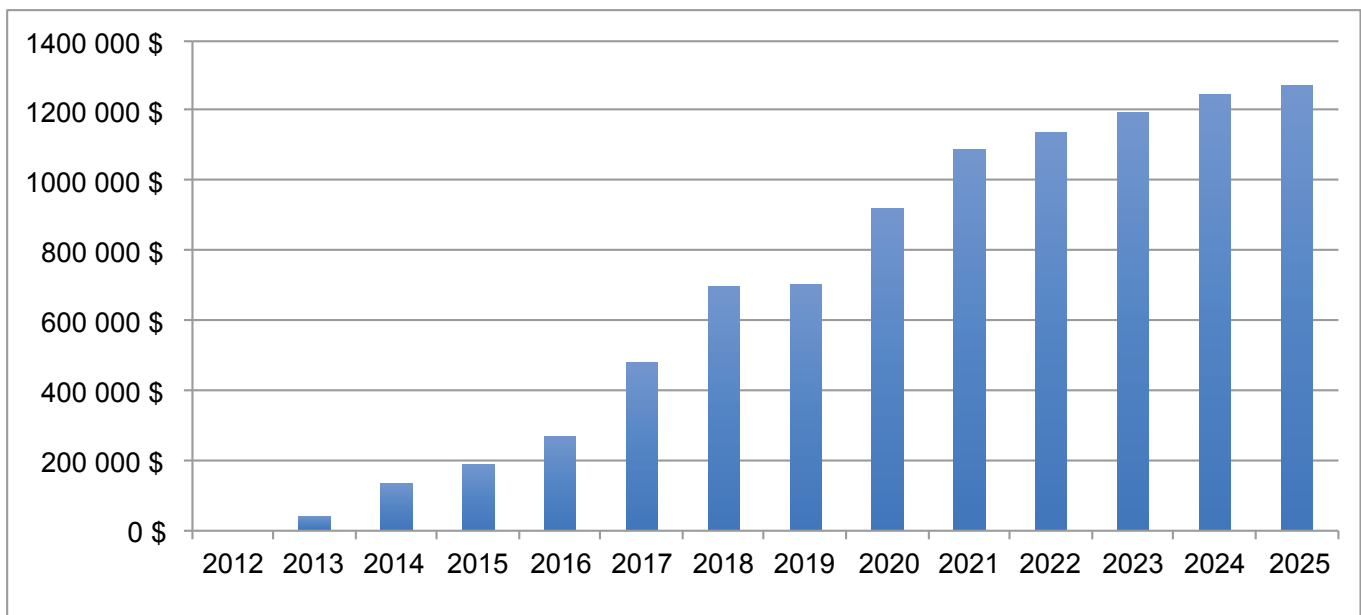


FONDS ROBERT-RIOUX

Le Fonds Robert-Rioux est un capital permanent, cumulatif et inaliénable constitué pour soutenir sur le long terme l'École de musique Miransol dans l'accomplissement de sa mission. Par le rôle majeur et indispensable qu'elle joue dans l'enseignement de la musique et la vie musicale en Haute-Gaspésie, l'École de musique Miransol est la bénéficiaire désignée de ce fonds, dont elle reçoit année après année des revenus d'intérêts.

Avec l'aval enthousiaste de monsieur Robert Rioux lui-même, le Fonds a été créé en novembre 2012 par des amis de l'École Miransol. Mélomane, harmonisateur et formateur musical connu et très apprécié dans la région, Robert Rioux fut heureux de s'associer à cette initiative citoyenne. Par ce moyen, il continue d'apporter son concours à une cause qui lui tenait autant à cœur, étant lui-même professeur à Cap-Chat où il enseignait la musique, arrangeait des œuvres, organisait des concerts et dirigeait des chorales. Une belle façon d'honorer aujourd'hui sa mémoire.

Solde du Fonds Robert-Rioux



DONS ET INTÉRÊTS POUR L'ANNÉE 2024-2025

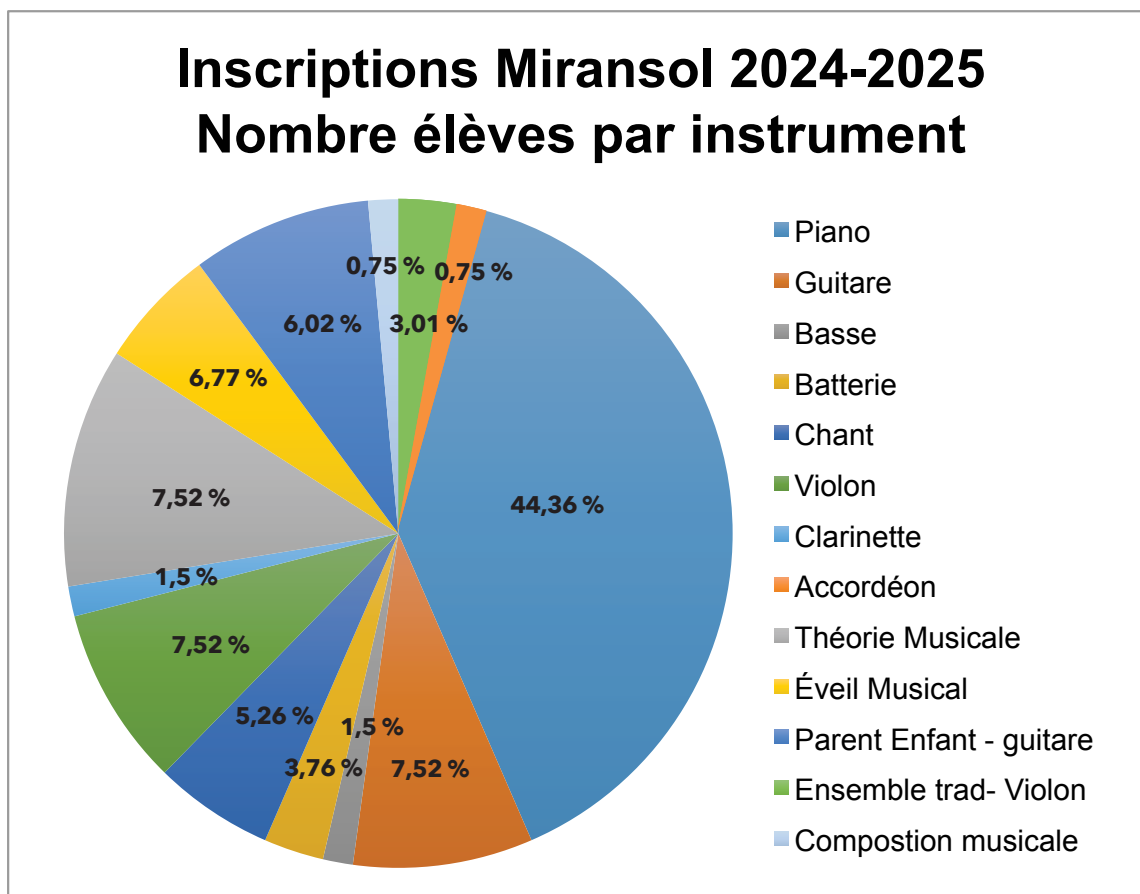
- Les intérêts versés à Miransol ont été de 59 850,21 \$.
- 19 626 \$ est le total des dons reçus et admissibles au programme Mécénat Placement Culture à la fin de cet exercice.

Au 30 juin 2025, le Fonds avait une valeur totale de 1 273 007,98 \$.

PROTRAIT DE LA CLIENTÈLE

Grâce à notre équipe de professeurs qualifiés et passionnés, les élèves ont pu développer leur talent et leur intérêt envers différents instruments à leur rythme et selon leurs besoins.

À l'automne 2024 c'est 68 élèves qui se sont inscrits à des cours de musique dans pas moins de 11 cours différents. Pour la session Hiver-Printemps 2025, c'est un total de 65 élèves qui ont pris des cours dans 12 cours différents. Certains d'entre eux y sont restés pour une session et d'autres pour l'année entière. 76% de la clientèle fut composé d'enfants et d'adolescents et 24% d'adultes.



Cours Parent & Enfant

Malgré le fait que le cours Parent et Enfant soit offert depuis maintenant deux ans, il demeure encore méconnu de la majorité des gens. Ce cours est d'ailleurs une très belle continuité au cours d'Éveil musical. Tout en initiant l'enfant à un instrument de son choix et en respectant son rythme d'apprentissage, ces cours permettent également de développer un rapport différent avec son enfant tout en facilitant la pratique de l'instrument à la maison. C'est 4 cours en guitare ont été donnés pour cette 2^e année.



Éveil musical

Par un apprentissage par le jeu, les ateliers d'Éveil musical proposent une rotation d'activités dynamiques qui permet au tout-petit de découvrir les notes de musiques, chanter, manipuler un instrument, initier son oreille musicale et s'éveiller à des notions musicales simples. Le cours se termine par une activité calme en lien avec la musique (histoire, bricolage ou dessin). Les jeunes sont regroupés selon l'âge des enfants et le contenu est adapté en conséquence. Les tout-petits ont encore été au rendez-vous avec un groupe de 4 élèves à l'automne et un de 5 à l'hiver-Printemps.

NOUVEAUTÉ

Ensemble de violon Trad

Avec l'arrivée d'Émilie Brûlé dans l'équipe à l'automne 2024, les cours de violon ont pu reprendre en force à l'École. Grâce au talent et à l'enthousiasme de leur nouvelle professeure, un ensemble de musique traditionnelle s'est rapidement développé avec une majorité d'adultes ainsi qu'un adolescent. L'expérience fut appréciée de tous. Afin de permettre au plus grand nombre d'expérimenter ce bel instrument, l'École en a profité pour procéder à quelques réparations de ses violons et a aussi fait l'acquisition d'un nouveau violon.



ACTIVITÉS ET ÉVÉNEMENTS

Concerts

Comme à chaque année, nos élèves ont eu l'occasion de vivre l'expérience de scène devant public lors des 2 concerts de Noël présentés à la l'Auberge la Seigneurie des Monts, le 15 décembre 2024. Tous ont appréciés l'atmosphère plus intimiste et chaleureuse pour l'occasion. Tout comme pour le concert de fin d'année, les élèves ont aussi brillé par leur animation. Une expérience de plus pour chacun d'entre eux. C'est dans le cadre professionnel de la Maison de la Culture de Sainte-Anne-des-Monts et avec une générale pour s'assurer qu'ils soient bien préparés, que les élèves ont présenté le fruit de leur travail devant leurs parents, leurs amis et le public présent. Certains duos, groupes et ensembles d'élèves et de professeurs ont été créé spécialement pour ce concert, ce qui a assurément ajouté à la qualité du spectacle. La présentation visuelle avec des projections tout au long du concert a été particulièrement apprécié et a aussi permis de mettre en lumière nos élèves finissantes qui se sont méritées la Bourse Andrée Jutras pour leur excellent parcours à Miransol au fil des ans.

	Élèves	Professeurs	Spectateurs
Concert de Noël	27	8	100

	Élèves	Professeurs	Spectateurs
Concert fin d'année	40	9	110

Ce fut aussi l'occasion de souligner le travail et la persévérance des élèves qui suivent le programme externe du Conservatoire en leur remettant un certificat pour la réussite de leur degré respectif. Une belle façon aussi de mettre en valeur ce programme et stimuler l'intérêt des autres élèves.

Classe de Maître

La classe de Maître est maintenant devenu un incontournable pour nos élèves, tant elle est appréciée et attendue. Afin de permettre à 14 élèves d'y participer et ouvrir l'activité au public, elle s'est déroulée à l'Auberge la Seigneurie des Monts. De plus, nous avons choisi d'ouvrir la classe à davantage d'élèves, leur offrant ainsi une belle occasion de vivre cette expérience et peut-être leur donner envie d'entreprendre le parcours du Conservatoire. Évidemment, la classe a eu lieu tout juste avant les examens pratiques du Conservatoire dans le but de les aider à bien se préparer. Tous ont grandement apprécié l'approche humaine et l'expertise de M. Laforest. Ça a sans nul doute contribué à améliorer leur jeu avant les examens et le concert de fin d'année.





Examens du Conservatoire

Sept élèves se sont présentés aux examens du Conservatoire de musique du Québec en piano classique en mai dernier. Tous les élèves ont brillamment réussi leurs examens. Nous souhaitons offrir une mention spéciale à Sophie Demers pour l'atteinte de son 8^e niveau. Des années de pratique et de persévérance qui sont tout en son honneur. Nous souhaitons également féliciter Léo Miville qui a accepté l'invitation de prendre part au Pré-Conservatoire. Félicitations pour ton engagement dans ce parcours.

Concours de Musique du Bas-St-Laurent

C'est avec enthousiasme que l'École de musique Miransol s'est joint aux écoles de musique du Bas-Saint-Laurent afin de créer et participer au tout nouveau Concours de musique du Bas-Saint-Laurent dont la première édition s'est tenue à Rimouski du 25 au 27 avril 2025.

Ce tout nouvel événement régional vise à mettre en valeur les jeunes talents musicaux de la région. Il s'adresse plus spécifiquement aux jeunes musiciens de la région âgés de 6 à 17 ans dans la catégorie Classe festival ou Classe régulière. Dans cette formule, le Concours offre à ses participants l'occasion de se produire sur scène, de recevoir des commentaires constructifs d'un jury composé de professionnels qualifiés et de célébrer leurs talents.

L'École Miransol a été très bien représenté avec 6 élèves qui y ont pris part ainsi que par la participation de Caroline Pelletier, professeure à titre de juge. L'expérience grandement appréciée par tous les participants et souhaite déjà prendre part à la 2^e édition qui se tiendra à Rivière-du-Loup en avril 2026. Philémon Poirier s'est particulièrement démarqué et s'est mérité une bourse de 200 \$ qui lui a été remise lors du concert de fin d'année.

Bourse Andrée Jutras

La bourse Andrée Jutras a été décernée à trois de nos élèves finissantes cette année. Les bourses furent remises à Daphnée Fortin, Mélodie Lévesque Pelletier et Alicia Brambilla Hardy par la directrice de l'École ainsi qu'Andrée Jutras lors des deux soirées de graduation à Sainte-Anne-des-Monts et Cap-Chat.

Rencontres d'équipe

Deux rencontres pédagogiques avec l'équipe de professeurs ont eu lieu durant la dernière année. Ce sont des moments précieux pour s'assurer de bien planifier l'année ainsi que les concerts à venir. Par la suite, les communications se font principalement par courriel et via le Drive partagé des Profs. Dans le but d'améliorer le suivi des pratiques et des communications entre les élèves et les professeurs, un nouveau cahier de l'élève a été créé.

Les 2 concerts de l'école ont été suivis de 5 à 7 réunissant les professeurs, la directrice et les membres du conseil d'administration. Ce moment de discussion et de festivité est toujours apprécié par tous et contribue à renforcer les liens et développer le sentiment d'appartenance.

Une rencontre supplémentaire a eu lieu en juin dernier afin de commencer la préparation du 45e anniversaire de l'École avec le grand concert retrouvailles, prévu le 8 novembre 2025.

Formations

Certification collégiale en initiation à la pédagogie musicale

Deux de nos professeurs se sont inscrits à cette première cohorte. La formation a permis d'outiller davantage nos professeurs dans différents aspects de l'enseignement individuel. Caroline Bessette a obtenu sa certification avec succès. Nous avons pu remarquer davantage de motivation et de facilité dans la préparation de ses cours suite à ce parcours. Ses commentaires furent élogieux à l'égard du programme.

Formation DG - Haute-Gaspésie

Grâce à la collaboration et le soutien de la Chambre de Commerce, Emploi Québec et l'École des Entrepreneurs du Québec, la direction générale de Miransol a pris part à une formation de 70 heures, répartie sur 5 mois sur des thèmes tels que : stratégies de gestion, ressources humaines, communications, gouvernance, financement innovant et plus encore.

- Formations théoriques et conférences par des experts ;
- Ateliers pratiques et études de cas ;
- Séances de codéveloppement entre pairs ;
- Test psychométrique individuel et interprétation.

Une formation riche en contenus et en rapport humain qui est arrivée à point nommé avec tous les défis actuels de l'organisme.

Assemblée générale annuelle

L'assemblée générale annuelle s'est tenue le 29 octobre 2024. À la suite de 20 ans d'implication au sein

de notre organisme, Marylène Minville a choisi de passer le flambeau et nous a annoncé son départ au sein du conseil d'administration. Considérant que l'École est entre bonnes mains avec l'Équipe actuelle, est part confiante pour l'avenir de l'organisme avec tous les grands projets en cours. M. Guy Giroux s'est joint au Conseil d'administration.

IMPLICATION DANS LE MILIEU

Shack à Musique

Notre collaboration avec le Centre de Formation professionnelle s'est poursuivie encore cette année. Dès le retour des fêtes, c'est 14 élèves qui ont eu droit à des ateliers de musique hebdomadaires gratuits. De plus en plus populaire et attendus des élèves, cette activité est devenue un incontournable. La qualité de l'accompagnement par les professeurs de Miransol et l'intervenante du Centre de formation professionnelle permet aux élèves de développer à la fois leur talent artistique et le renforcement de leur confiance. La session s'est clôturée par une prestation des participants et des professeurs à la Résidence Ste-Anne. L'expérience fut très enrichissante pour les élèves et grandement appréciée par les résidents.

Le projet devrait être reconduit en 2025-2026 si les fonds sont disponibles.

Le Garage à Musique de la Haute-Gaspésie

L'École de musique Miransol a poursuivi son implication à titre de partenaire avec le Garage à Musique cette année. Considérant l'importance de ce projet dans la communauté pour les jeunes de La Haute-Gaspésie, nous avons poursuivi le prêt de nos instruments à l'École Gabriel-Le-Courtois et avons dégagé une subvention financière de 7500\$ pour les aider dans la poursuite de leur mission. Cette aide se voulait une transition depuis le retrait de Miransol à titre de co-porteur en 2024.



VISIBILITÉ ET PROMOTION

Dans le but de promouvoir les activités et la mission de notre école, différents moyens furent utilisés pour rejoindre la population en cours d'année.

Publications Facebook:

- Page Facebook de l'École Miransol
- Groupe privé / Parents et élèves de l'école Miransol

Publicités sur écran extérieur

Affichage dans les commerces et autres lieux publics

Infolettres aux abonnés avec une nouvelle identité visuelle

Communiqués de presse

Site internet: <https://miransol.ca/>

Chaîne Youtube

- Capsules Vidéos de notre équipe de professeurs:
<https://www.youtube.com/@ecolemiransol4951>

Participation à différentes activités locales et régionales



MEMBRES D'ASSOCIATIONS

Chambre de commerce Haute-Gaspésie
Pôle d'économie Sociale GÎM
Culture Gaspésie

COLLABORATIONS ET PARTENARIATS

Ville de Sainte-Anne-des-Monts
Centre de pédiatrie sociale de la Haute-Gaspésie
Centre de formation professionnelle de la Haute-Gaspésie
Centre de services scolaire des Chic-Chocs
Librairie L'Encre Noire
Société d'histoire de la Haute-Gaspésie
Seigneurie des Monts
Fondation Communautaire Bas-St-Laurent-Gaspésie-Les-îles

ÉQUIPE MIRANSOL

Anatole De Baerdemaeker, professeur de clarinette
Andrée Jutras, professeure de piano
Arnaud Muller, professeur de batterie
Caroline Bessette, professeure de piano et d'éveil musical
Caroline Pelletier, professeure de piano et théorie musicale
Émilie Brûlée, professeur de violon
Justine Fournier, professeure de piano et de violon (cours virtuels)
Laurent Sohier, professeur de guitare, piano et accordéon
Marilou Landry, professeur de chant populaire, basse, guitare populaire
Seth Dempsey, professeur de théorie musicale et composition
Kathia Guénard, directrice générale
Allison Servant, adjointe administrative

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Éric Demers, président
Lila Gagnon Brambilla, vice-présidente
Marylène Minville, secrétaire (jusqu'au 29 octobre 2024)
Élise Fitzgerald, administratrice
Johanne Banville, administratrice
Anik Truchon, administratrice
Guy Giroux, administrateur

COMITÉ RELOCALISATION - PROJET 30/50

Johanne Banville, administratrice
Anik Truchon, administratrice
Marylène Minville, secrétaire (jusqu'au 29 octobre 2024)
Kathia Guénard, directrice générale

COMITÉ RH - RESSOURCES HUMAINES

Lila Gagnon Brambilla, vice-présidente
Élise Fitzgerald, administratrice
Kathia Guénard, directrice générale

COMITÉ DE FINANCEMENT

Éric Demers, administrateur
Guy Giroux, administrateur
Kathia Guénard, directrice générale
Allison servant, adjointe administrative
Marcel Savard
Gilles Banville

